



## Bases y Condiciones para la convocatoria

Convocamos a realizadoras/es de cine a participar del "Festival Internacional de Cine Social de Concordia" a realizarse del 20 al 29 de abril de 2012 en la ciudad de Concordia, Entre Ríos, Argentina.

### 1° Características del Festival

El Festival de Cine Social de Concordia es de carácter competitivo. La inscripción al Concurso es gratuita. Los gastos de envío de las copias de proyección corren por cuenta de los participantes, no se aceptarán envíos que incurran en costos de tasas, impuestos u otros cargos.

### 2° Temas

Los temas seleccionados para esta edición serán:

Expresiones artísticas populares

Participación ciudadana

Pueblos Originarios

Migración

### 3° Elección del material

El material que se elegirá deberá estar creado con una mirada social, haciendo referencia a algunos de los temas que se tratan en esta edición.

Las copias que se envíen deberán estar acompañadas por su correspondiente ficha de inscripción ([ficha](#)). Debe haber un/a responsable a cargo por cualquier eventualidad.

Las obras deberán ser finalizadas después del 1 de enero de 2009. Podrán ser documental o de ficción, experimental, animación, videoclips, etc. de cualquier duración.

La selección estará a cargo del comité organizador, el fallo será inapelable.

Los resultados se publicarán en febrero de 2012. Se le solicitará a los finalistas el envío de material promocional (fotos, afiches, trailer, etc).

### 4° Calidad del material

El material deberá ser la versión original en DVD (PAL o NTSC, de cualquier zona) con la mejor calidad de reproducción posible. En el caso de no ser el español el idioma original, deberá estar subtitulada o doblada.

Los DVDs debe estar correctamente rotulados con el título del film y el nombre del director, sin autoadhesivos.

### 5° Derecho de autor

La persona responsable deberá tener el derecho de autor de la obra, o la autorización correspondiente.

### 6° Fecha del Festival

El festival se realizará del 20 al 29 de abril de 2012 en la ciudad de Concordia, Entre Ríos.

### 7° Recepción del material

El material se recibirá desde el 31 de agosto hasta el día 31 de diciembre de 2011 en

Concordia:

Alvear 521 (3200) Concordia- Entre Ríos - Argentina

Buenos Aires

Jorge Newbery 1733-10B (1420) Cap. Federal - Argentina

Enviar con la inscripción: "SÓLO PARA FINES CULTURALES, SIN VALOR COMERCIAL".

El envío deberá incluir:

- 3 copias en DVD (NTSC o PAL). (no se admite AVI, MOV, MPEG, etc.)
- 1 CD con Sinopsis, ficha técnica completa, biografía, filmografía y fotografía del director o directores, 1 o más fotos del material audiovisual en 300 dpi y todo el material de difusión o prensa que considere pertinente.
- Ficha completa en papel ([ficha](#))
- Autorización expresa para exhibición en el festival y muestras itinerantes
- Autorización expresa para reproducción y distribución/difusión sin fines comerciales de copias del material para su inclusión en proyectos de educación para el desarrollo y sensibilización de la opinión pública sobre causas y efectos de la desigualdad.

### 8° Copias



Las copias no serán devueltas. El responsable de la presentación las cederá para ser exhibidas tanto en la muestra itinerante como en actividades con fines didácticos o promocionales, sin necesidad de consulta y sin obligación de compensación alguna.

Las copias pasarán a ser parte de nuestra videoteca con fines educativos no comerciales.

## 9° Competencia

El Festival incluye dos secciones competitivas oficiales, a saber:

COMPETENCIA OFICIAL DE LARGOMETRAJES

COMPETENCIA OFICIAL DE CORTOMETRAJE.

A partir de 40 minutos de duración se considerará LARGOMETRAJE para esta competencia.

El Jurado de la Competencia Oficial estará compuesto por un mínimo de 3 profesionales ajenos a la organización del Festival.

No podrán formar parte del Jurado aquellas personas que tengan intereses en la producción y/o explotación de las películas presentadas en Competencia.

Podrán además, otorgar Menciones Especiales si lo consideran pertinente.

Los responsables de las películas que hayan recibido un premio, se comprometen a mencionarlo en toda su publicidad y material de prensa, incluyendo el logo del Festival.

Los ganadores de los premios deberán hacerse cargo del envío de los mismos en caso de ser necesario.

El participante declara estar de acuerdo con estas bases



## Ficha de inscripción

(Completar con letra clara e imprenta)

Director/a

.....

Título de la obra

.....

Sinopsis (500 caracteres aproximadamente)

.....  
.....  
.....  
.....

Nacionalidad del Director/a

.....

Antecedentes del Director/a

.....  
.....  
.....  
.....

Duración de la Obra ( Formato H:m:s)

.....

Año de la Producción

.....

País de la Producción

.....

Teléfono y fax Director/a

.....

E-mail Director/a





.....  
Dirección  
.....

Responsable ante la Muestra

Nombre Completo  
.....

País  
.....

Dirección  
.....

Teléfono/fax  
.....

e-mail  
.....

## FORMATO ORIGINAL DE LA PELÍCULA

Fílmico (marcar con X el que corresponda)

16 mm       35 mm

Video (marcar con X el que corresponda)

DVD    MiniDV    DVcam    Betacam

Norma (marcar con X el que corresponda)

PAL    NTSC    Otro

Duración (marcar con X el que corresponda)

Largometraje       Cortometraje



Género (marcar con X el que corresponda)

Documental

Ficción

Experimental

Animación

Videoarte

Idioma Original

.....

Subtitulo Español

.....

### PROYECCIONES

Festivales o muestras donde participó la película

.....

.....

.....

.....

Premios o menciones obtenidas

.....

.....

.....

.....

### TEMA QUE SE POSTULA

(marcar con X el que corresponda)

Expresiones artísticas populares

Participación ciudadana

Pueblos Originarios

Migración

Autorizo a que el material forme parte de una videoteca de visualización online

SI  NO

El firmante de esta inscripción declara tener los derechos sobre el film arriba mencionado, así como también conocer y aceptar las bases.

Firma.....

Aclaración.....

Documento.....



FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE SOCIAL DE CONCORDIA